

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis SoSe 2026

ITALIENISCH

Grundstufe

Grundkurs 1

(Niveaustufe nach GER A1)

Elementarkurs für Studierende ohne Vorkenntnisse.

Benutztes Lehrwerk: *Azzurro*, Lehrbuch Klett Verlag (Unità 1-5)
– ISBN: 978-3-12-525521-0

Grundkurs 2

(Niveaustufe nach GER A2)

Benutztes Lehrwerk: • *Azzurro*, Lehrbuch Klett Verlag (Unità 6-10)
- ISBN: 978-3-12- 525521-0

Grundkurs 3

(Niveaustufe nach GER B1)

Benutztes Lehrwerk: *Azzurro più*, Lehrbuch Klett Verlag (Unità 1-4) – ISBN: 978-3-12-525532-6

Grundkurs 4a

(Niveaustufe nach GER B2)

Benutztes Lehrwerk: *Azzurro più*, Lehrbuch Klett Verlag (Unità 5-8) – ISBN: 978-3-12-525532-6 + eigene Materialien

Grundkurs 4b

(Niveaustufe nach GER B2)

Benutztes Lehrwerk: *Azzurro più*, Lehrbuch Klett Verlag (Unità 5-8) – ISBN: 978-3-12-525532-6 + eigene Materialien

Spezialisierungsstufe – allgemeinsprachlich

SA 1 – "L'Italia di oggi attraverso il cinema: una analisi sociale tra commedia e realtà" (Niveaustufe nach GER C1/UNICert III)

Ogni semestre si propone un filone tematico differente , con lo scopo di approfondire le conoscenze storico-culturali e perfezionare le conoscenze linguistiche acquisite. I materiali verranno forniti in classe e non è necessario l'acquisto di un libro di testo . Accanto all'approfondimento delle abilità ricettive attraverso il lavoro su testi autentici , si lavorerà naturalmente anche allo sviluppo di quelle produttive , attraverso il dibattito in classe e la stesura di testi scritti.

La valutazione del corso si baserà su una breve presentazione su un tema del corso e lo svolgimento della prova finale.

Il corso "L'Italia di oggi attraverso il cinema: una analisi sociale tra commedia e realtà" analizza il cinema italiano contemporaneo come strumento di interpretazione della società attuale. Attraverso una selezione di film, saranno esplorati temi quali trasformazioni sociali, lavoro, famiglia, migrazioni e rapporti generazionali. Particolare attenzione sarà dedicata al rapporto tra commedia e realismo , evidenziando come linguaggi e registri diversi contribuiscano a costruire una rappresentazione critica dell' Italia di oggi. Il percorso prevede lezioni frontali , visioni guidate e discussioni , con l' obiettivo di sviluppare competenze di analisi filmica la e comprensione del contesto socioculturale contemporaneo italiano.